

****

|  |
| --- |
| **Пред образом Спасителя**  [Образ Спасителя](http://nesusvet.narod.ru/ico/icons/s_01766.htm) |
|  |

На поносном кресте и в терновом венце  
Ты Отца умолял за врагов при конце.  
Боже, слава Тебе.

Ты и нам завещал, не роптать на людей,  
Повелел забывать об обиде своей.  
Боже, слава Тебе.

Пред Тобою, мой Бог, ныне я предстою  
И с поникшей главой о прощенье молю.  
Боже, помилуй мя.

От соблазнов, грехов отклони, сохрани,  
Духа злобы, вражды от меня отжени –  
Боже, помилуй мя.

Из нужды, нищеты, мне исход укажи  
И в несчастье, беде Ты меня поддержи.  
Боже, помилуй мя.

И людям послужить, дай мне силу, Творец,  
Чтоб спокойной душой, встретить жизни конец.  
Боже, помилуй мя.

*Неизвестный автор*



**Ежемесячное издание Петропавловского храма**

(адрес: 140415, Московская обл., г. Коломна, ул. Мешкова, д. 2)

тел: 8(496)612-12-98

Пред тобою, мой Бог, я затеплю свечу,  
О прощении грехов я молиться хочу –   
Боже, помилуй мя.

Твой Божественный лик на иконе святой  
Всем прощенье сулит, и любовь, и покой.  
Боже, помилуй мя.

Ты страдал на Кресте, пролил кровь за людей,  
Нас с Отцом примирил Крестной смертью Своей.  
Боже, помилуй мя.

20 марта 2016 г.

****

**Торжество Православия**

**Торжество Православия** совершается в первую Неделю (воскресенье) Великого поста. Оно было установлено в Греции в IX веке, в память окончательной победы над врагами православия – иконоборцами.

Учение о почитании икон, основанное на святом писании и утверждённое обычаем первых христиан, до VIII века оставалось неприкосновенным. Но иконоборческая ересь, появившаяся в самой Греции, распространилась по многим странам. Церковь Божия подверглась гонению, большему чем от язычников. Более 100 лет лились слезы и невинная кровь истинно православных, которые боролись за право изображать на иконах Господа Нашего Иисуса Христа, Божию Матерь и святых, а также молиться им перед иконами. Этих православных заключали в темницы, подвергали мучениям и казням. Честные иконы и мощи святых сжигались.

После VII Вселенского Собора (787 г.), закрепившего почитание икон, наступило ослабление гонений, но только в середине IX в. были освобождены из темниц и заточения иконопочитатели и возвращены на прежние должности, а иконоборцам предложено было или оставить своё заблуждение, или прекратить церковное служение. Христолюбивая царица Феодора объявила: “Кто не чествует изображения Господа нашего, Пресвятой Его Матери и всех святых, да будет проклят!”

Избранный Патриархом Константинопольским Мефодий, установил тогда же особое праздничное богослужение. Православие было торжественно восстановлено на службе в Софийском соборе в Константинополе в первое воскресенье Великого поста, которое пришлось в 843 году на 19 февраля. Так появилось празднование и особый чин, называемый Торжество Право-славия. В XII и XIV вв. эта служба была значительно дополнена за счет включения других текстов, изображающих главные догматы христианства.

Выпуск №20 2019

Эта служба представляет собой торжество церкви над всеми когда-либо существовавшими ересями и расколами. В нем утверждается не только православное учение об иконопочитании, но и все догматы и постановления семи Вселенских Соборов. Благословляются не только иконопочитатели, но и все живущие и отошедшие ко Господу в вере и благочестии отцы. Особое место в этой службе занимает чин анафематствования. Анафема – провозглашается соборно не только иконоборцам, но всем, кто совершил тяжкие прегрешения перед Церковью.

****

*О времени в церкви: что такое неделя и седмица.*

«Первая седмица великого поста завершается неделей Торжества Православия». Эта фраза заставляет задуматься даже тех, кто давно ходит в храм. Неужели праздник длится целую неделю, то есть 7 дней? Попробуем ответить на этот вопрос. Сразу скажем, что слово «неделя» в славянских языках означает воскресенье. Время, когда нужно ничего не делать, то есть оставить домашние дела и идти в храм. Это название связано с библейской историей о сотворении мира, когда Бог в 7 день творения отдыхал от своих трудов.

Так что [«неделя Торжества Православия»](http://foma.ru/torzhestvo-pravoslaviya-itog-lichnoy-zhizni-vo-hriste.html) — это первое воскре-сенье [Великого поста](http://foma.ru/post/velikii_post.html#.VPOLofmsUq4), когда Церковь вспоминает окончательную победу над иконоборцами. Привычная же для нас «неделя», то есть период времени с понедельника по воскресенье в церковно-славянском языке обозначается словом «седмица» — «Сырная седмица», «Вторая седмица Великого поста», «Светлая седмица».

Впрочем, недельный круг богослужения отличается от привычного деления суток. Для нас календарный день наступает в полночь. Воскресенье сменяется понедельником, и открывается новая неделя. Именно поэтому евхаристический пост перед Причастием отсчитывается с полуночи.

В храме все происходит немного иначе. Традиционно церковный день начинается накануне вечером, когда в храмах служат Вечерню, Утреню или [Всенощное бдение](http://foma.ru/stati/pravoslavnoe-bogosluzhenie/vsenoshhnoe-bdenie-pravoslavnoe-bogosluzhenie).

Поэтому воскресенье считается первым, открывающим днём недели (воскресным вечером совершается богослужение, относящееся к понедельнику), а не завершающим её. (Например, Светлая седмица длится от Пасхи до утра воскресенья, а потом начинается следующая богослужебная седмица). То есть недельный круг богослужения всегда начинается вечером в воскресенье и заканчивается торжественной литургией утром в следующее воскресенье.

***Покаяние – это наше примирение с Богом.***

*Святой Иоанн Лествичник*

**Притчи о покаянии**

Упал человек в глубокую пропасть.  
Лежит израненный, погибает…  
Прибежали друзья. Попытались, держась друг за друга, к нему на помощь спуститься, да чуть сами в нее не свалились.  
Пришло милосердие. Опустило в пропасть лестницу, да – эх!.. – не достает она до конца!  
Подоспели добрые дела, сделанные когда-то человеком, бросили вниз длинную веревку. Но тоже – коротка веревка…  
Так же тщетно пытались спасти человека: его громкая слава, большие деньги, власть…  
Наконец, подошло покаяние. Протянуло оно руку. Ухватился за неё человек и… вылез из пропасти!  
– Как это тебе удалось? – удивились все.  
Но покаянию некогда было отвечать. Оно спешило к другим людям, спасти которых могло только оно…

Из книги монаха Варнавы "Маленькие притчи для детей и взрослых"

****

Были два инока, которых нечистый совратил самовольно оставить свою пустынь. Скитались они беспутно в лености и пьянстве, одержи-мые многими грехами, но после раскаялись, вернулись в обитель и просили игумена назначить им покаяние. И заключили их на год, и обоим поровну давали хлеб и воду. Были братья одинаковы по виду, но когда исполнилось время покаяния и вышли они из заключения, то увидели отцы одного из них печальным и бледным, другой же был весел и светел лицом. И удивились все, ибо братья принимали пищу поровну. И спросили старцы печального брата: «О чем помышлял ты в келье своей?» И отвечал он: «Думал я о зле, мною содеянном и о муках, на которые обрёк я себя своими грехами, и от страха иссохла плоть моя». И спросили потом другого: «А ты о чем размышлял в затворе?» И отвечал тот: «Я благодарил Бога за то, что исторг Он меня из нечистоты мира сего и избавил от будущего мучения, и возвратил меня к праведной жизни. И радовался я, славя Господа нашего!» И сказали старцы: «Покаяние и того, и другого истинно и равно перед Богом».

****

## 6

## Икона – образ

   Икона в переводе с греческого означает «образ». Образ того, к кому мы прибегаем с молитвой. Священные изображения имели место в истории ещё во времена Ветхого Завета. По свидетельству Писания, Сам Бог повелел Моисею устроить ковчег завета и поставить его в важнейшей части первого ветхозаветного храма – «во Святом-святых» (Исх. 25, 10 **-**17; 26, 33-34). Также Бог повелел Моисею сделать два золотых изваянных изображения херуви-мов и поставить их «во Святом-святых» по двум сторонам крышки, покры-вавшей ковчег завета (Исх. 25, 18-22); повелел сделать и истканные изобра-жения херувимов на церковной завесе, отделявшей «Святое-святых» от свя-тилища (Исх. 26, 31-33), подобно тому, как ныне иконостас отделяет алтарь от самого храма; и сделать такие же изображения херувимов на тех попонах виссонных, которые покрывали не только верх, но и стороны скинии и слу-жили для нее вместо стен (Исх. 26, 1-37). Известно также, что Сам Бог пове-лел Моисею воздвигнуть медного змия в пустыне (Чис. 21, 8), и этот змий был образом нашего Спасителя, вознесшегося на крест (Иоан. 3, 14-15).

Построив иерусалимский храм, Соломон, по образу скинии, поставил в нем, в самой средине «Святое-святых», два изготовленных из кипариса и позолоченных изображения херувимов, которые одними крылами своими соприкасались друг с другом, другими достигали противоположных сторон храма (3 Цар. 6,23-28; 2 Пар. 3, 10-13); изваял и написал херувимов на всех стенах храма (3 Цар. 6, 29; 2 Пар. 3, 7), а также соткал такие же изображения херувимов на церковной завесе (2 Пар. 3, 14). И Бог не только не осудил за то Соломона, но еще выразил особенное Свое благоволение и к строителю храма, и к самому храму: «Я освятил сей храм, который ты построил, чтобы пребывать имени Моему там вовек; и будут очи Мои и сердце Мое там во все дни» (Исх. 9, 3).

****

**Икона в церкви**

В новозаветной церкви иконы также стали присутствовать в храмах с первых веков христианства. Церковное Предание говорит о первой иконе Спасителя – Нерукотворенном Его образе. Господь наш Иисус Христос благоволил изобразить чудесным образом Свой лик на плате (полотенце), и послал этот Нерукотворенный образ к Едесскому князю Авгарю. Издревле этот образ почитался Церковью. Также Церковное Предание рассказывает об иконах Богородицы, написанных апостолом и евангелистом Лукой. Есть письменные свидетельства древних об употреблении и почитании святых икон в три первые века.

****

Изречения святых отцов  
о посте

Пост – дар древний, неветшающий, нестареющий, но непрестанно обновляемый и цветущий во всей красоте.    
   Пост охраняет младенцев, делает целомудренным юного, почтенным старца, ибо седина, украшенная постом, достойнее уважения.   
   Дети, как цветущие растения, да орошаются водой поста.   
   Пост – самое лучшее убранство женщин, узда во цвете лет, охранение супружества.   
   Примите пост, здоровые,— это охрана вашей телесной крепости.    
   Примите пост, больные,— это матерь здоровья.   
   Пост отражает искушения, умащает подвизающихся в благочестии, ему сопутствуют трезвость и целомудрие.   
   Пост доблестные дела в бранях совершает, во время мира учит безмолвию.   
   Пост посылает молитву на небо, делаясь для неё как бы крыльями.   
   Охранители жизни нашей – Ангелы деятельнее пребывают с теми, кто очистил душу постом.   
   Пост полезен во всякое время, потому что на постящегося не смеют нападать демоны.   
   [Жизнь](http://azbyka.ru/zhizn) наша не была бы такой скорбной и исполненной уныния, если бы [пост](http://azbyka.ru/1/o_postah) был главным правителем нашей жизни.

*Из творений иже во святых отца нашего*[*Василия Великого*](http://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Velikij)*, архиепископа Кесарии Каппадокийския.*  
    Пост – мир в домах. Пост – попечитель и хранитель девства. Пост – путь к покаянию и причина слез. Пост не любит мира, ни того, что в мире ([1 Ин. 2:15](http://azbyka.ru/biblia/?1Jn.2:15)).   
    Посту... радуются святые пророки, о нем ликуют апостолы и мученики, потому что все они с неутомимою ревностью подвизались в посте.   
   Посту радуется и Господь наш, если только постимся с любовью, надеждой и верой.**Преподобный Ефрем Сирин.**

*Из творения иже во святых отца нашего*[*Ефрема Сирина*](http://azbyka.ru/otechnik/Efrem_Sirin)*.*  
   Сам Спаситель постился сорок дней и сорок ночей, «оставив нам пример, дабы мы шли по следам Его» ([1 Пет. 2:21](http://azbyka.ru/biblia/?1Pet.2:21)), чтобы и мы по силе нашей хранили пост в Святую Четыредесятницу.



7

конкретный момент земной жизни человека, пусть в последствии и прославленного церковью в лике святых. А икона возвещает нам о нем, именно как о святом, в его прославленном, преображенном состоянии. Конечно, такие фотографии могут быть в доме православного христианина, но помещать их надо отдельно от икон.

Иконы могут находиться в каждой комнате, в этом нет ничего дурного и предосудительного. Конечно, икона должна быть в столовой или, если семья обедает на кухне, то там, для того, чтобы можно было   помолиться перед едой и поблагодарить Господа после трапезы. А вот над входом по традиции принято вешать икону Покрова Пресвятой Богородицы. Хотя это может быть любая другая икона или крест.

    Довольно частым вопросом, задаваемым прихожанами, бывает о том, что делать, если икона пришла в состояние негодности и не подлежит реставрации. Конечно, икона всегда остается иконой, если даже она потеряла свой первоначальный вид. Ни в коем случае нельзя просто выбрасывать такие иконы. Икону можно сжечь, а пепел закопать в месте, которое впоследствии не будет осквернено, к примеру, в саду под деревом. Таким образом можно поступить и с деревянными и с бумажными иконами.

   Другой вопрос о том, что делать со старыми календарями с иконами, можно ли вырезать икону из календаря и поставить рядом с другими. Ответ однозначный: да. Но сначала необходимо наклеить такую икону на твердую основу и освятить в храме по чину освящения икон. А со старыми календарями, из которых невозможно вырезать икону, необходимо поступить так же, как и с ветхими иконами, не подлежащим восстановлению, т. е. сжечь.

Довольно часто приходится сталкиваться с тем, что люди приносят «ненужные» иконы в храм и оставляют их там. То в свечной оставят, то на подоконнике в храме, то на амвон положат. Мотивация при подобных действиях бывает различная. Это и боязнь найденных или подаренных икон, и ветхость принесённых икон, и какое-то непонятное нежелание человека иметь в доме ту или иную икону. Невольно вспоминается пословица: «На, Тебе, Боже, что нам негоже». Необходимо помнить, что храм Божий – это не склад для «ненужных» икон, тем более, что таковых не может быть у православного христианина.



3

****

**Икона в доме.**

  Итак, почитание икон – это поклонение первообразу. Взирая на икону, мы видим в ней Самого Спасителя, Божию Матерь или святых угодников. Стоит ли говорить, что этим священным изображениям должно воздаваться соответствующее святыне почитание? Приходя в храм, православный люд   возжигает перед иконами свечи, лампады, лобызает священные изображения. Во время богослужения перед иконами воскуряется фимиам – ладан. Перед иконами молятся, совер-шают молебные пения, с ними совершают крестные ходы.

Соответствующее отношение к иконам должно быть и в доме у православного христианина. На молитву принято становиться лицом на восток, алтарем на восток строятся православные храмы. Поэтому и иконы желательно расположить на восточной стене комнаты. Но если нет возможности сориентировать иконы на восток, то можно расположить их в любом другом доступном месте. Главное, чтобы перед иконой было много свободного места, и могла уместиться вся семья на общую молитву. Можно поместить иконы на полочке, или, если их много, развесить на стене. Конечно, в первую очередь необходимо иметь в доме иконы Спасителя и Божией Матери. Если есть возможность разместить в доме большее количество икон, то можно дополнить домашний иконостас иконами особо чтимых святых, именными иконами, то есть иконами святых небесных покровителей членов семьи, иконами праздников и т.д. Икона Спасителя должна находиться справа от предстоящего, а икона Богородицы – слева. Необходимо также помнить и о принципе иерархии. К примеру, икону местночтимого святого нельзя поместить выше иконы Троицы, Спасителя, Богородицы и апостолов. Желательно увенчать домашний иконостас православным крестом.

Иконы должны быть помещены в отдельном от других предметов месте. Крайне неуместно смотрятся иконы в книжных шкафах, где хранятся книги светского характера, на полках рядом с косметикой, фотографиями близких, игрушками, статуэтками, или просто являются неким украшением интерьера. Нельзя помещать рядом с иконами плакаты эстрадных исполнителей, политических деятелей, спортсменов и других кумиров нынешнего века. Не должно быть среди икон и художественных картин, пусть и написанных на библейские сюжеты. Иногда приходится видеть среди икон фотографии священ-ников, старцев, монахов, людей праведной жизни. Канонически это недопустимо, так как фотография – это изображение, запечатлевшее