

С Иваном грозным предание связывает и появление существующего и сейчас пола собора из мелких блоков кремня с вкраплениями агата и яшмы. Оно утверждает, что пол был привезён Грозным из Ростова Великого, куда он некогда попал из Византии. Выходящее на северо-восточную площадь крыльцо было парадным. Когда в 1564 г. на его сводах был построен придел Собор архангела Михаила, для укрепления конструкции крыльца под его свод подвели мощные столпы и древние формы оказались утраченными. Первоначально оно было более легким и похожим на южное. Его своды поддерживали колонны с резными капителями.

С папертей в храм ведут порталы. Северный и западный выполнены итальянскими резчиками. Южный портал был уничтожен во время переделок южной паперти в 1836 г. и восстановлен по сохранившимся остаткам в 1949 г.

Великий князь Василий III наследник Ивана III в самом начале своего правления повелел благолепно украсить иконы Благо-вещенского собора золотыми и серебряными окладами и расписать его. Есть предположение, что в каменный собор перенесли иконы письма Андрея Рублева из старого, деревянного, и что новая роспись была исполнена по точному образцу прежней. Расписывал храм мастер Фёдор Едикеев.

В Благовещенском соборе хранились многие православные святыни. Один редчайший по иконографическому типу образ Благовещения был написан на стене храма. Роспись отражала восточное предание, по которому Архангел Гавриил явился Пресвятой Деве у колодца в Назарете, принеся Ей Благую Весть о будущем рождении от Неё Спасителя.

В притворе Благовещенского собора находился чтимый образ Всемилостивого Спаса, пред которым неугасимо горели свечи и лампада. По народному преданию, от этого образа получил чудесную помощь один сановник, навлёкший на себя царский гнев. По молитве он получил и прощение, и возвращение на службу. И к образу стали приходить люди, ожидающие доброй вести и милости.

Здесь же, в Благовещенском соборе, хранилась чудотворная Донская икона Пресвятой Богородицы, поднесённая князю Дмитрию Донскому после Куликовской битвы (по преданию, этим образом князя благосло-вил перед сражением преподобный Сергий Радонежский). А в XVII веке в честь этой иконы был выстроен московский Донской монастырь.

**Ежемесячное издание Петропавловского храма**

(адрес: 140415, Московская обл., г. Коломна, ул. Мешкова, д. 2)

тел: 8(496)612-12-98

7 апреля 2016 г.

**Благовещение**

**Пресвятой Богородицы**



Выпуск № 21

**Тропарь, глас 1**

*Днесь спасения нашего главизна, /  
и еже от века таинства явление, /  
Сын Божий, Сын Девы бывает, /  
и Гавриил благодать благовествует, /  
тем же и мы с ним Богородице возопиим: /  
радуйся, Благодатная, /  
Господь с Тобою.*

Праздник Благовещения совершается за 9 месяцев до Рождества Христова, 25 марта/ 7 апреля. В этот день церковь вспоминает явление Пресвятой Деве Марии архангела Гавриила, который возвестил Ей тайну воплощения Сына Божия. Благовещение – объявление Марии благой, доброй воли Божией и добровольное принятие Ею этой воли – справедливо называется в церковных песнопениях «началом нашего спасения», ибо с этого момента начала действовать в мире великая и непостижимая тайна воплощения Самого Бога во Христе. О событии Благовещения повествует евангелист Лука (Лк. 1.26-38).



**Благовещенский собор Московского Кремля**

Современный Благовещенский собор Московского Кремля включает в себя части, построенные в разное время. Типологическая основа – четырёхстолпный трехапсидный крестово-купольный храм. Основной объём, построенный в конце XV века, повторял план, а возможно, и габариты ранее существовавшего храма начала XV-го столетия. Отличие нового храма от предыдущего заключалось в том, что он был окружён со всех сторон галереями-папертями.

Первоначально собор венчали три главы – центральная и две над восточными углами храма. Во второй половине XVI века на сводах галерей были устроены четыре придела со своими главами и также добавлены ещё две главы на основном объёме. В итоге собор стал девятиглавым и приобрел пирамидальное завершение от глав приделов до центральной главы, которое подчеркивают килевидные закомары и кокошники у центрального барабана. В 1508 году была вызолочена центральная глава, а во второй половине XVI века все главы и крышу покрыли золоченой медью, из-за чего собор стали называть «златоверхим». Девятиглавие собора символизирует образ Пресвятой Богородицы как Царицы Небесной Церкви, состоящей из девяти чинов Ангелов и девяти чинов Праведников Небесных.

Благовещенский собор невелик, так как был предназначен прежде всего для семьи великого князя. К восточным столпам изначально при-мыкал иконостас, лишь незначительно ниже существующего.

В западной части расположены широкие хоры, опирающиеся на массивные низкие своды. Устройство хоров уже архаично для конца XV века. Вероятно, на хорах размещались приделы. На хоры ведут два хода: снизу – винтовая лестница в толще кладки юго-западного угла собора. Другой ход – непосредственно из дворца, опирающийся на арку.

Со всех сторон при постройке здание собора было окружено папертями. Время их возникновения и первоначальный облик изучены недостаточно. Восточная паперть была разобрана вместе с Казённой палатой, а южная почти полностью утратила свой первоначальный облик. На южную паперть ведет украшенное резьбой крыльцо. По преданию, оно построено для Ивана Грозного: якобы лишённый права находиться в храме после четвертого брака, царь повелел пристроить к нему крыльцо, на котором стоял во время службы.



***о празднике***

***Отроческая жизнь Девы Марии***

Пресвятая Дева Мария, отданная родителями на служение при храме, по закону должна была, достигнув определённого возраста, выйти замуж. Первосвященник и служители иерусалимского храма, узнав, что Она дала обет всегдашнего девства и не желая оставить Её без покровительства, обручили Марию с Её же родственником, известным своей праведностью 80-летним старцем Иосифом, который уже имел многочисленное семейство от первого брака (Мф. 13.55) и был плотником.

***Явление ангела***

На 6-й месяц после зачатия Иоанна Крестителя архангел Гавриил был послан в маленький городок Назарет «к Деве, обручённой мужу, именем Иосиф, из дому Давидова; имя же Деве: Мария». Евангелист не говорит «Деве, вышедшей замуж», но «обручённой мужу». Это значит, что Пресвятая Дева Мария формально, в глазах общества и с точки зрения закона, считалась женой Иосифа, хотя и не была ею в действительности.

Неизвестно, что делала Дева Мария в тот момент, когда Гавриил принёс Ей благую новость. По одному преданию, Она пряла пурпурную пряжу для завесы в храме, по другому – шла за водой к колодцу, по третьему – читала Книгу пророка Исаии.

Войдя к Деве, ангел назвал Её «Благодатной», то есть обретшей особую любовь и благоволение Божие, помощь Божию, которая необходима для святых и великих дел. Слова ангела смутили Марию своей необычайностью, и Она принялась размышлять о значении их. Успокоив Её, ангел предрёк Ей рождение Сына, Который будет велик, но не так, как Иоанн, а много больше, ибо будет не просто исполнен благодатных даров Божиих, но Сам будет Сыном Всевышнего. Ангел прибавил, что Господь даст Сыну Марии престол Давида, отца Его, и что Он воцарится в доме Иакова. Смысл этого проречения в том, что ветхозаветное царство израильского народа носило не столько политический, сколько духовный характер. Оно было устроено, чтобы приготовить людей к вечному Царству Мессии и постепенно преобразоваться в него. Следовательно, царство Давида как таковое есть то, в которое Сам Бог поставлял царей, которое управлялось по законам Божиим, все формы гражданской жизни которого проникнуты идеей служения Богу, которое находилось в неразрывной связи с новозаветным Царством Божиим.

***Мария принимает волю Божию***

Вопрос Марии: «Как будет это, когда Я мужа не знаю?» – был бы совершенно непонятен и не имел бы никакого смысла, если бы Она не дала обет Богу навсегда остаться девою. Ангел объяснил Ей, что Её обет не будет нарушен, так как Сына Она родит сверхъестественным образом, без мужа. Святой Дух осенит Её, сойдёт в Неё подобно облаку, осенявшему некогда скинию (Ис. 19.1). И хотя Пресвятая Дева не требовала никаких доказательств, ангел сам в подтверждение истинности своих слов указал Ей на Елизавету, зачавшую сына в глубокой старости по изволению Бога, для Которого нет ничего невозможного. Из пророческих книг Пресвятая Дева знала, что Её и Божественного Сына ожидает не одна только слава, но также и горе, однако, во всём покорная воле Божией, ответила: «Се, раба Господня; да будет Мне по слову твоему».

Бог не просто вселяется в Деву. Через архангела Гавриила Он, Все-держитель, Владыка и Господь, смиренно просит согласия Отроковицы. И лишь когда Он слышит человеческое согласие: «Да будет мне по слову Твоему», — лишь тогда Слово становится плотью.

Так начинается евангельская история. Впереди – Рождество и бегство в Египет, искушения в пустыне и исцеления одержимых, Тайная Вечеря и арест, Распятие и Воскресение…».



А. Красницкий.

## **В день Святого Благовещения**

Прошли уже века, но также, как и прежде,  
Повсюду этот день — день радости людской —  
Встречает целый мир в живительной надежде,  
Что сердцу он несет отраду и покой.

Благую весть сердцам, как Ангел кроткой Деве,  
Приносит этот день и нам в житейской мгле.  
Забыть бы о вражде, о злобе адской, гневе,  
И легче бы тогда всем было на земле.



**«Устюжское Благовещение»** – русская икона Благовещения Пре-святой Богородицы, написанная в 20-30-е годы XII века в Великом Новгороде. Одна из немногих сохранившихся русских икон до-монгольского периода. В настоящее время хранится в Государственной Третьяковской галерее. В честь иконы в Русской церкви 8 июля (по юлианскому календарю) установлено празднование в воспоминание легендарного чуда, связанного с нею – «Знамение от иконы Божией Матери Благовещения во граде Устюге».

История иконы известна по Второй Новгородской летописи и другим письменным источникам XVI – XVII веков, которые сообщают, что в середине XVI века она была перенесена в Москву царём Иваном Грозным из Георгиевского собора новгородского Юрьева монастыря.

Дата появления иконы в Москве однозначно не определена, называются 1547, 1554, 1561 года. Сначала икона была храмовым образом Благовещенского собора Московского Кремля, а в первой четверти XVII века её перенесли в Успенский собор, где установили в правой части местного ряда иконостаса. В Описи Успенского собора за 1627 год икона была названа *«образ Благовещения Пречистыя Богородицы, греческое письмо».*

В XVI—XVII веках с привезённой из Новгорода иконы было сделано два списка: для местного ряда иконостаса Архангельского собора и для Благовещенского собора (взамен оригинала, перенесённого в Успенский собор) с клеймами акафиста Богородицы на полях. Оригинальный образ был украшен золотым окладом с крупными драгоценными камнями и отборным жемчугом.

В 1918 году после закрытия Успенского собора икона попала в Государственный исторический музей. В 1920 году во Всероссийской реставрационной комиссии – в Комиссии по сохранению и раскрытию памятников древней живописи при Отделе изобразительного искусства Наркомпроса РСФСР Е. И. Брягиным и И. И. Сусловым (при участии ряда других реставраторов), она была раскрыта от оклада, начались реставрационные работы. В 1926 году она была передана в ГИМ, а в 1930 году икону передали в Третьяковскую галерею, где в 1935 году была произведена дополнительная реставрация.

Своё название, «Устюжское Благовещение», икона получила благодаря преданию, что перед ней в 1290 году молился Прокопий Устюжский от избавления Великого Устюга от побиения «*каменным градом*», явившимися следствием падения метеорита в окрестностях города. Житие праведного Прокопия сообщает, что во время его молитвы икона замироточила.

*Святитель Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский*

**Постимся постом приятным**

Наступило время приготовления нашего к вечной жизни, время встречи с вновь грядущим на землю Господом.

Церковь призывает всех нас вспомнить, что кроме ежедневных земных забот и дел есть ещё вечная жизнь, что все мы призваны к тому, чтобы жить вечно.

В чём же должно состоять подготовление? В очищении духа и воздержания плоти. «Род бесовский, – сказал Христос, – побеждается лишь постом и молитвой» (Мф. 17, 21). Посему прежде всего нужна молитва. Великим постом длиннее богослужения, в молитвах – постоянное моление о прощении грехов. Но кроме молитвы нужен и пост. Пост есть как бы жертва Богу от нашего тела. Что значит слово «пост»? Мы знаем, что пост означает высокую должность в государ-ственной службе, и место, на котором стоит часовой. Как высокий государственный деятель, так и особенно часовой на страже должны зорко наблюдать за всем происходящим, чтобы ничего не произошло во вред тому, что ему поручено. Так и наш пост есть стояние на страже души. Пост есть тщательное наблюдение, чтобы ничто не повредило нашей душе. Пост есть наблюдение за своими мыслями, охранение своего взора от вредных зрелищ, своего слуха от душевредящих разговоров, своего языка от скверных и пустых слов, своих уст от неподобающей пищи.

Время поста есть время, когда всё наше внимание должно быть обращено на неизбежный для каждого конец земной жизни и неминуемый Страшный Суд. Пост особенно есть обуздание своей воли. Часовой, стоя на посту, не имеет своей воли. Он должен точно выполнять то, что ему указано, не допускать ничего, что не должно происходить, не пропускать никого, кто не имеет права войти. Так и мы, постясь, не должны поститься, как кому вздумается, а так, как указано Церковью. *Созижду Церковь Мою, и врата адова не одолеют ей, –* сказал Христос (Мф. 16, 18), Церковь для того и создана Христом на земле, чтобы Она вела людей от земли на небо.

Слушайте, чада Церкви, голос её как глас Божий, ибо возглавлена она Сыном Божиим и ведётся Святым Духом. От каждого требуется желание выполнить, что она преднаписала, и старание то совершить с молитвой, да поможет ему Господь. А кто не в силах выполнить всё по уставу или не знает устава, пусть обратится к священникам, которые и поставлены, чтобы руководить паствой, ведя её по пути спасения.



*Святитель Лука Крымский*

**«Сущую Богородицу Тя величаем»**

Благовещение Пресвятой Богородицы – одно из величайших событий в истории мира, которое празднуем мы ныне не только с радостью и любовью, но и с трепетным страхом, ибо это «главизна», т. е. начало нашего спасения. Не пере-сказывая единственного в истории мира великого разговора Архангела Гавриила и Пресвятой Девы Марии, остановлюсь на словах: *Дух Святый найдет на Тебя, и сила Вышнего осенит Тебя, посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим.* Никто и никогда, от сотворения мира до конца его, не рождался так, как Богочеловек Иисус Христос. Никто никогда не рождался без мужа. Никто не родился и не родится наитием Святого Духа. Ни в кого и никогда не вселялся Дух Божий с такой всецелой полнотой, как вселился Он в Пресвятую Деву Марию. Никого не осеняла сила Всевышнего и никакую материнскую утробу не освящала с такой полнотой и силой, как утробу Пресвятой Девы.

Я говорю здесь о всецелом соединении Духа Божьего с человеческим существом Марии. Дух и душа человеческие имеют своё начало в Духе Божием, ибо в 1-й гла-ве Св. Библии сказано, что сотворил Бог первого человека Адама из праха земного и вдохнул в лицо его дыхание жизни. С Духом Божиим может иметь общение про-исшедший от него дух человеческий, как и в природе всё сродное имеет общение между собою. О возможности тесного общения с Богом мы знаем из слов Самого Господа нашего Иисуса Христа: *Кто любит меня, тот соблюдет Слово Мое; и Отец Мой возлюбит его, и Мы придем к нему и обитель у него сотворим* (Ин. 14, 23). И апостол Павел как бы даже с удивлением спрашивает коринфских христиан: *Разве не знаете, что вы храм Божий и Дух Божий живёт в вас?* (1 Кор. 3, 16).

Из житий святых известно, в каком близком общении с Богом проводили они свою святую жизнь, ибо были обителями Духа Божия. Но и это глубокое общение с Богом нельзя сравнить с тем превосходящим Ангелов благодатным состоянием, в котором находилась Пресвятая Дева Мария после наития на Неё Святого Духа. Этого не понимал несчастный еретик Несторий, утверждавший, будто Богородица родила простого человека Иисуса Христа, с которым только впоследствии соеди-нился Бог, и потому Деву Марию он называл Христородицей, а не Богородицей. Если бы Несторий был прав, то Господь наш Иисус Христос был бы не Сыном Божиим, а только одним из многих великих святых, которые должны быть названы истинными храмами и обителями Отца и Святого Духа за безграничную любовь к Богу и совершенное исполнение всех заповедей Христовых.

Не хочу оставить без внимания проникающих в каждое чистое сердце слов Ар-хангела Гавриила: Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою! Скажите, все вы, единодушные со мною, может ли быть для вас радость выше и чище, чем сознание того, что с вами Господь, что Он возлюбил вас за исполнение заповедей Его, что Он придёт к вам со своим Безначальным Отцом и обитель у вас сотворит?! Этого высшего счастья и радости, молитвами Пресвятой и Пречистой Девы Мари, да сподобит всех вас Господь и Бог наш Иисус Христос! Аминь.

3